

Prima

Stagione **Teatrale**

PONTE NELLE ALPI

Piccolo Teatro Pierobon, Paiane | Ore 20.45





Sabato 28 ottobre 2023

Fondazione TPE, Centro Teatrale Bresciano

Vergine madre

di Lucilla Giagnoni
con **LUCILLA GIAGNONI**

Sei canti della Divina Commedia, probabilmente i più noti. Sei tappe di un pellegrinaggio "nel mezzo del cammin di nostra vita": Il viaggio (Il primo canto dell'inferno), La Donna (Francesca il V), l'Uomo (Ulisse, il XXVI), il Padre (Ugolino il XXXIII), la Bambina (Piccarda il III del Paradiso), la Madre (Vergine madre il XXXIII del paradiso). È la Commedia Umana di Dante, una strada che si rivela costeggiata da figure "parentali": quello che si compone, guarda caso, è il disegno di una famiglia.



Venerdì 24 novembre 2023

Sandro Buzzatti

ACQUANDO? La Piave tra respiro e realt'. Da Comisso a Franzin

di Sandro Buzzatti
con **SANDRO BUZZATTI**

accompagnamento musicale di Luigi Vitale
e Laura Zigaina

Con "Acquando?" Sandro Buzzatti e Luigi Vitale eseguono una forma particolare di rappresentazione, un "melologo, ovvero l'interfaccia e la fusione – in contrappunto – tra parola recitata e musica. I versi risorgenti da preziosi scritti custoditi dalla memoria, pronunciati ad alta voce o appena sussurrati, cercano la sintonia con le note fluenti e cristalline d'un vibrafono lasciato libero di alimentare l'antica mito della circolazione perpetua: un punto di equilibrio al quale entrambi gli esecutori tenacemente aspirano come a rispecchiare il connubio, evidente in natura, tra la più fragile e nervosa struttura che presiede il territorio, i fiumi, e il paesaggio attraversato.





Sabato 13 gennaio 2024

Quadrifoglio s.r.l.

Non fui gentile, fui Gentileschi

di R. D'alessandro, F.Valdi

con **DEBORA CAPRIOGLIO**

regia di R. D'Alessandro

Siamo nello studio di pittura di Artemisia Gentileschi, e lei è intenta a fare quello che di più ha amato fare nella vita, dipingere. Ci parla e ci racconta di sé, della sua vita a partire dall'infanzia. Artemisia capisce da subito quanto è difficile vivere in un mondo di uomini. Eppure in un mondo di uomini il padre, Orazio Gentileschi, la avvia subito ad un mestiere in cui le donne non erano nemmeno contemplate, la pittura. Grazie al padre conosce i più grandi pittori, addirittura Caravaggio. Ed il padre la affida ad un suo amico perché impari e migliori nell'arte della pittura, Agostino Tassi. Ma il Tassi un giorno abusa di lei. Questo trauma e il processo che ne è derivato, voluto dal padre, segnano tanto profondamente la vita artistica di Artemisia. Tutto quello che ne consegue e tutto quello che lei ha compiuto per affrancarsi e affermarsi in un mondo dominato ferocemente da uomini, la rendono una figura di riferimento per la lotta dei diritti delle donne.



Sabato 17 febbraio 2024

Teatro Nuovo

Il muro trasparente. Delirio di un tennista sentimentale

di Marco Ongaro e Paolo Valerio

con **PAOLO VALERIO**

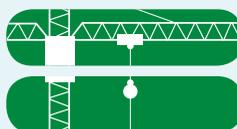
regia di Paolo Valerio

Sul palcoscenico c'è solo Max, il protagonista, che affronta la crisi della sua vita come ha sempre fatto: giocando a tennis. Si misura con la passione del tennis e la passione amorosa. Gioca, pensa, racconta, si dibatte. Emergono emozioni ed ossessioni. Avrà il fiato necessario per portare a termine la partita? Max scandisce il suo sfogo palleggiando quasi mille volte... contro il pubblico. Che però osserva protetto da un muro trasparente, un muro di plexiglas. Un muro trasparente campeggerà sul boccascena del teatro in occasione di questo anelato ritorno in sala, dopo tanti mesi di sospensione di attività "in presenza": difenderà dai potenti servizi di Max, ma non dalla corrente di emozioni che finalmente scorreranno fra l'attore e la platea.

**dolomiti**
strade

EuroCostruzioni
srl

Adriano Savaris



edilizia civile e industriale
lavori stradali
ristrutturazioni • movimento terra

Via Boscon, 36 - SEDICO (BL)

Tel. 335 369568



Venerdì 8 marzo 2024

Thema Teatro

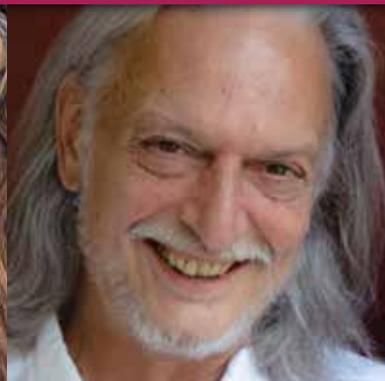
Le astuzie femminili

di Aristide Genovese

con **ARISTIDE GENOVESE, PIERGIORGIO PICCOLI, ANNA ZAGO,
DANIELE BERARDI, ANNA FARINELLO**

regia di Piergiorgio Piccoli

Il lavoro, recitato in un dialetto veneto che spazia dal veneziano, al padovano, al vicentino, incarna tutte le caratteristiche del testo comico corale, attingendo dalle farse della commedia dell'arte, dalle caratteristiche dei personaggi goldoniani, dalla struttura del teatro veneto moderno (prendendo spunto da Baseggio e Micheluzzi), fino ad arrivare al teatro popolare contemporaneo, ricco di gag di stampo attuale e di improvvisazioni spontanee, tipiche anche del teatro di varietà.



Venerdì 5 aprile 2024

CMC/Nidodiragno, Cardellino srl,
Teatro Stabile di Verona

Vicini di casa

di Cesc Gay,

traduzione e adattamento Pino Tierno

con **AMANDA SANDRELLI, GIGIO ALBERTI, ALESSANDRA ACCIAI E ALBERTO GIUSTA**

regia di Antonio Zavatteri

Anna e Giulio stanno insieme da molti anni. Una coppia come tante, al confine fra amore e abitudine, in equilibrio precario. Ma pur sempre in equilibrio. A scardinare questa apparente stabilità ci pensano Laura e Toni, i vicini di casa, che, invitati per un aperitivo, irrompono nel loro appartamento e nella loro vita. Anna e Giulio sanno poche cose sul loro conto: sono stati cortesi durante i lavori di ristrutturazione, salutano educatamente sul pianerottolo dell'ascensore e... fanno di continuo l'amore, rumorosamente!

PAT
metalmeccanica

lavorazioni in acciaio inox-cisterne-carpenteria

Metalmeccanica Pat Srl

Via Traversa Agordina, 1 | 32036 SEDIKO (BL) Tel. 0437 838562

www.metalmeccanicapat.it | info@metalmeccanicapat.it



REVEANESERRAMENTI

eleganza & sobrietà



Serigroup

Prima

PONTE NELLE ALPI

Informazioni e abbonamenti

Circolo Cultura e Stampa Bellunese

Piazza Mazzini, 18 • 32100 Belluno • tel. 0437948911

info@ccsb.it • www.circoloculturaestampabellunese.it

