



Venerdì
20 marzo 2026, ore 20.45

BEN HUR
una storia di ordinaria penitenza
di Gianni Clementi
COMPAGNIA TEATRALE LA MOSCHETA

Sergio è uno squattrinato uomo di mezza età, ex stuntman di successo, costretto a fare il centurione davanti all'Arena per sbarcare il lunario. Si propone per le foto di rito con i turisti ma la concorrenza è tanta e gli affari iniziano a scarseggiare. Nel frattempo Maria, la sorella separata con cui vive per dividere l'affitto, impiegata in una chat line erotica, perde il lavoro. L'arrivo di Milan, clandestino bielorusso dall'accentuato istinto imprenditoriale, improvvisamente rivitalizza la precaria economia domestica. Una commedia che, pur se in maniera molto divertente, si misura con la scottante attualità dell'immigrazione con un finale a sorpresa.



Venerdì
10 aprile 2026, ore 20.45

Coproduzione Centro Teatrale
Da Ponte e Bottega Rea

LE INNAMORATE
di Edoardo Fainello
con DAVIDE OSTAN, BIANCA PADOIN, ELEONORA
RUZZA e MARIANNA MURAROTTO

Ambientata nell'epoca Goldoniana, "Le innamorate" è una commedia che intreccia intrighi amorosi e colpi di scena. Cecilia, nobildonna orfana e cantante d'opera, è in difficoltà economiche e deve sposarsi per sbloccare la dote. Con l'aiuto della cameriera Lucietta, convince un capitano di vascello, già innamorato di Rosina, a un matrimonio di convenienza.

FUORI ABBONAMENTO
INGRESSO GRATUITO

Venerdì
5 dicembre 2025
ore 20.45

**DoloMITI.
SCIE DI GLORIA**

produzione
Circolo Cultura e Stampa Bellunese
supervisione Paolo Valerio
a cura di LORENZO FABIANO, GIOVANNI PISCAGLIA e ROSSANA VALIER



3^a
Stagione
Teatrale

Gratuito stampa: 0437/948911 - 0923



PONTE NELLE ALPI

3^a
Stagione
Teatrale



Il Piccolo Teatro di Paiane
ospita il Grande Teatro

Informazioni e biglietteria Circolo Cultura e Stampa Bellunese
Piazza Mazzini, 18 - Belluno - tel. 0437.948911
info@ccsb.it - www.circoloculturaestampabellunese.it



COMUNE DI PONTE NELLE ALPI
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO



RetEventi
2025
cultura



PROVINCIA DI
BELLUNO

3a

Stagione Teatrale

PREZZI

Campagna abbonamenti

dal 29 settembre

al 13 ottobre

Dal lunedì al venerdì

dalle 10.00 alle 13.00

nella sede del Circolo Cultura e

Stampa Bellunese

ABBONAMENTI

100 euro

Biglietteria

dal 15 ottobre 2025

nella sede del Circolo Cultura

e Stampa Bellunese

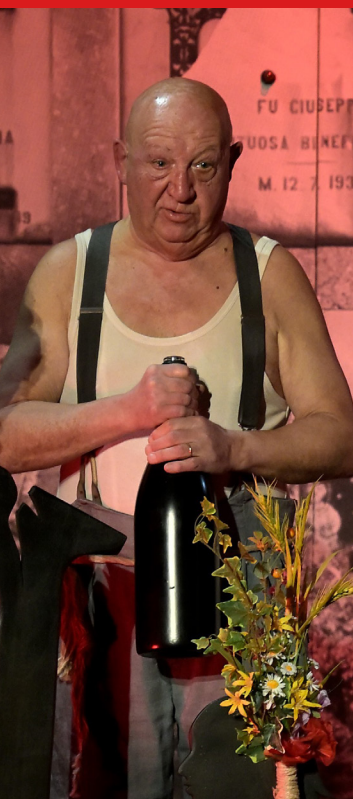
e direttamente dal sito

www.circoloculturaestampabellunese.it

BIGLIETTI SPETTACOLI

20 euro

Il Circolo si riserva il diritto di apportare al programma della Stagione i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore ed eventuali variazioni successive alla stampa del presente volantino verranno tempestivamente comunicate.



Venerdì

7 novembre 2025, ore 20.45

Associazione Culturale Satiro Teatro

FINCHÈ C'È PROSECCO...

di Fulvio Ervas

scritto con Simona Orlando

con **GIGI MARDEGAN**

regia di Roberto Cuppone

Che ci fa un matto in cimitero tra le colline del Prosecco? Racconta la vita di un grande vignaiolo, il conte Desiderio Ancillotto. Perché, forse, solo un matto come Isacco Pitusso può cogliere, dialogando con i morti, il fluire del tempo, le cose che sono cambiate ma anche i valori che i grandi uomini portano con sé e lasciamo come semi fecondi. Una storia teatrale dove si ragiona, si ricorda, si ride, ci si emoziona perché l'amore per la terra è amore per la vita, perché il buon vino esige arte e l'arte mette le bollicine ai pensieri.



Sabato

10 gennaio 2026, ore 20.45

Produzione Stivalaccio Teatro, TSV
Teatro Nazionale

DON CHISCIOTTE TRAGICOMMEDIA DELL'ARTE

di e con **MICHELE MORI** e **MARCO ZOPPELLO**

Giulio Pasquati, padovano, in arte Pantalone e Girolamo Salimbeni, fiorentino, in arte Piombino, sono due attori della celebre compagnia dei Comici Gelosi. Salgono sul palco per raccontare di come sono sfuggiti dalla forca grazie a Don Chisciotte, a Sancho Panza ma soprattutto grazie al pubblico. A partire dall'ultimo desiderio dei condannati a morte prendono il via le avventure di una delle coppie comiche più famose della storia della letteratura, filtrate dall'estro dei due saltimbanchi che arrancano nel tentativo di procrastinare l'esecuzione, tra mulini a vento ed eserciti di pecore. E se non rammentano la storia alla perfezione, beh, poco importa, si improvvisa!



Venerdì

13 febbraio 2026, ore 20.45

Produzione Theama Teatro

PROCESSO PAR 'NA BROCA ROTA OVVERO 'QUANDO EL DIAVOLO GHE METE LA CODA'

di Piergiorgio Piccoli e Aristide Genovese

con **PIERGIORGIO PICCOLI, ANNA ZAGO, DANIELE BERARDI, ANNA FARINELLO, ALESSANDRA NIERO, KEVIN MUNARO** e **RICCARDO PERIN**

regia di Piergiorgio Piccoli

Nei primi anni del XIX secolo Kleist scrisse una commedia perfetta, sorretta da una trama impeccabile e da eventi vividi e comici. In un contesto popolare, delinea con brio il profilo di un giudice costretto a indagare su un crimine di cui è lui stesso colpevole, mostrando l'assurdità di un'anima incapace di riconoscere la realtà. La comicità dà spessore a un intreccio che lascia intravedere un significato simbolico: in ognuno di noi si cela una natura criminale, e sempre qualcuno sarà pronto a giudicarla come parte estranea, senza riconoscerla come propria.



Venerdì

13 marzo 2026, ore 20.45

RONDÒ VENEZIANO E L'AMORE NELLA MUSICA DEL '700

DOLOMITI SYMPHONIA ORCHESTRA

Soprano **ROBERTA MAJONI**

Direttore **DELIO CASSETTA**

Un concerto di musica classica dedicato alle composizioni e arie più celebri di compositori veneziani e veneti che hanno riportato in musica il fascino della città lagunare e dei nostri paesaggi: da Galuppi a Vivaldi, da Mozart a Rossini. Dolomiti Symphonia è formata da musicisti che vantano una notevole esperienza, sia come solisti che come componenti di orchestre importanti quali la Fenice di Venezia, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Filarmonica Veneta, l'Orchestra di Udine, l'Orchestra di Trieste.