



Venerdì
12 febbraio 2027, ore 20.45

Teatro della Cooperativa

**LA SCUOLA NON SERVE
A NULLA 2.0**
DALLA "BUONA SCUOLA" ALLA DAD
di e con **ANTONELLO TAURINO**
scritto con Carlo Turati

Un professore di una scuola di periferia viene sospeso dal servizio, ma non si capisce bene perché: metodi didattici troppo bizzarri, scontri con genitori e studenti o l'ennesima riforma? Lo spettacolo racconta una realtà grottesca tra burocrazia kafkiana, "Scuola del merito" e ritorni al passato, mettendo in luce i paradossi di un sistema in crisi, sorretto dall'eroismo dei singoli.
"La Scuola non serve a nulla" è anche un viaggio tragicomico nel caos di una generazione disorientata dalle nuove tecnologie. Al centro, una verità semplice: nessuna riforma potrà mai sostituire la relazione umana tra docente e studenti. Fino alla sorprendente scelta finale...



Venerdì
19 marzo 2027, ore 20.45

Compagnia Teatro Veneto Città di Este

I RUSTEGHI
di Carlo Goldoni
regia di Lahire Tortora

Scritta nel 1760 da un Carlo Goldoni ormai maturo I Rusteghi rappresenta il lavoro in cui la critica alla borghesia da parte del grande drammaturgo veneziano raggiunge il massimo acume. La vicenda è nota: Lunardo, mercante burbero e conservatore, promette in sposa la figlia Lucietta a Filippetto, figlio del suo amico Maurizio. A una condizione: i due giovani non si dovranno tassativamente vedere prima del matrimonio perché si è sempre fatto così. Ma i due giovani riusciranno ad incontrarsi e innamorarsi per davvero, beffando la rigidità dei Rusteghi, e rivelando in fondo il loro buon cuore, per il lieto fine conclusivo.

PREZZI BIGLIETTI

Biglietti spettacoli

Biglietto adulti € 20

Biglietto ridotto ragazzi da 13 a 24 anni compresi € 10

Biglietto bambini fino a 12 anni compresi gratis

Biglietteria

Presso la sede del Circolo Cultura e Stampa Bellunese in Piazza Mazzini 18, Belluno dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.00 e la sera dello spettacolo al botteghino del teatro dalle 19.30, o dal sito www.circoloculturaestampabellunese.it.

CAMPAGNA ABBONAMENTI

Abbonamenti

Abbonamento 96 euro

Presso la sede del Circolo Cultura e Stampa Bellunese
dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.00

Rinnovo vecchi abbonamenti

dal 16 settembre al 28 settembre 2026

Nuovi abbonamenti

dal 5 ottobre al 16 ottobre 2026

Il Circolo si riserva il diritto di apportare al programma della Stagione i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore ed eventuali variazioni successive alla stampa del presente volantino verranno tempestivamente comunicate.

4^a
Stagione
Teatrale

Gratuito stampa: 10 gennaio 2026 - 02/26



Il Piccolo Teatro di Paiane
ospita il **Grande Teatro**

Informazioni e biglietteria **Circolo Cultura e Stampa Bellunese**
Piazza Mazzini, 18 - Belluno - tel. 0437.948911
info@ccsb.it - www.circoloculturaestampabellunese.it



COMUNE DI PONTE NELLE ALPI
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO



PROVINCIA DI BELLUNO

4^a

Stagione Teatrale



Venerdì
30 ottobre 2026, ore 20.45

Stivalaccio Teatro

LA MANDRAGOLA, **FACETISSIMA COMMEDIA DELL'ARTE**

liberamente tratto da Niccolò Machiavelli
regia e canovaccio di Michele Mori

"La Mandragola" è definita da molti la "commedia perfetta". In effetti, è la più famosa e imitata commedia del Rinascimento. Machiavelli ci regala un'opera unica, in cui lo stile alto dell'Umanesimo e quello basso del patrimonio popolare si mescolano alla perfezione. Un'operazione talmente riuscita da risultare, appunto, "perfetta", e da considerarsi di diritto un classico della nostra letteratura. Nonostante la materia leggera, Machiavelli cela nelle sue parole un'aspra denuncia nei confronti dell'ipocrisia della chiesa rinascimentale e mette in discussione i valori familiari, provocando nello spettatore un riso amaro che fa riflettere. Un omaggio al testo di Machiavelli, o meglio, un "liberamente tratto da", attraverso quel grande gioco che è la Commedia dell'Arte.



Venerdì
11 dicembre 2026, ore 20.45

Orchestra Dolomiti Symphonia

LE COLONNE SONORE **DEI FILM**

oboe solista **ARRIGO PIETROBON**
direttore **DELIO CASSETTA**

Un affascinante percorso musicale attraverso le colonne sonore che hanno segnato la storia del cinema, in un concerto capace di coniugare il fascino del repertorio classico con il linguaggio evocativo della settima arte. Il programma propone un raffinato intreccio di pagine immortali della tradizione musicale, con opere di Antonio Vivaldi e Benedetto Marcello, accanto alle suggestive composizioni di grandi autori contemporanei come Ennio Morricone e Karl Jenkins, le cui musiche hanno emozionato milioni di spettatori in tutto il mondo. Un itinerario sonoro che attraversa epoche, stili e atmosfere, offrendo al pubblico un'esperienza coinvolgente, dove ogni brano diventa il racconto di un'emozione e ogni melodia richiama alla memoria immagini indimenticabili del grande schermo.



CORTINABANCA guardare lontano restando vicini

Una banca che guarda lontano, senza dimenticare da dove viene. Siamo radicati nel territorio, vicini alle persone e alle imprese, con valori solidi che guidano ogni scelta. Allo stesso tempo, investiamo nel futuro, nell'innovazione e nelle nuove opportunità, per offrire soluzioni moderne, sostenibili e su misura.

Perché crescere insieme
significa costruire oggi il domani



PIÙ VALORE AI NOSTRI VALORI
CORTINA D'AMPEZZO
SAN VITO DI CADORE | PIEVE DI CADORE
ROCCA PIETORE | ALLEGHE | VAL DI ZOLD
PONTE NELLE ALPI | BELLUNO | ALPAGO | SEDICO
WWW.CORTINABANCA.IT

CORTINABANCA
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



Sabato
21 novembre 2026, ore 20.45

in collaborazione con Stivalaccio Teatro

IL FANTASMA **DI CANTERVILLE**

di Oscar Wilde
versione teatrale di Giuseppe Nitti

Capolavoro della narrativa umoristica di Oscar Wilde, *Il Fantasma di Canterville* affronta con ironia il tema dell'incontro fra culture. In un antico e inquietante castello inglese, simbolo di un'Europa poetica e nostalgica, vive un terribile fantasma, abituato da secoli a terrorizzare gli abitanti. Ma l'arrivo della famiglia Otis, espressione del nuovo mondo americano, materialista e disincantato, manda in fumo ogni suo tentativo.

Tra equivoci e situazioni esilaranti, il castello diventa il teatro di un surreale confronto tra vecchio e nuovo mondo, che porterà il fantasma verso una inattesa pacificazione. Tre interpreti danno vita ai personaggi di Wilde in una vera e propria giostra della comicità.



Venerdì
22 gennaio 2027, ore 20.45

Teatro Stabile di Verona

UN AMORE

di Dino Buzzati
regia e voci di Paolo Valerio e Rossana Valier

Il romanzo del 1959 di Dino Buzzati si trasforma in un'opera teatrale attraverso la tecnica del monologo interiore. Vengono analizzati i conflitti dell'uomo maturo attratto dalla giovinezza, ma anche quelli del borghese colto affascinato da ciò che è popolare. Laide infatti rappresenta non solo il proletariato, ma anche i miti degli anni Sessanta in cui le classi incolte si stanno gettando a capofitto (le auto veloci, i night club, il consumismo montante) di cui Buzzati-Dorigo avverte, come una sorta di fascino dell'orrido, tutta la brutale energia.